



# يويو

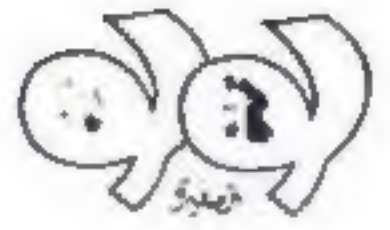
الصغيرة

وصديقتها طبوش في يوم زيارة المدرسة  
وقصص أخرى





# المفكرات المصورة العملية



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

## شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ..... ل.ل.  
الأردن: ٤٠٠ ..... فلس  
الكويت: ٤٠٠ ..... فلس  
السعودية: ٧ ..... ريال  
البحرين: ٥٠٠ ..... فلس  
قطر: ٥ ..... ريال  
الامارات: ٥ ..... درهم  
عمان: ٥٠٠ ..... بيسة

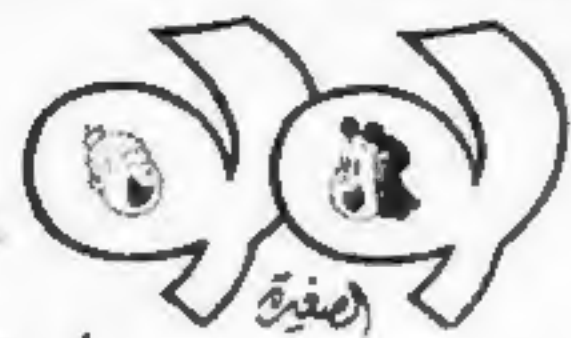
الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع العماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

جميع الحقوق محفوظة ©



الطبع: ألف





# يوم زيارة المدرسة











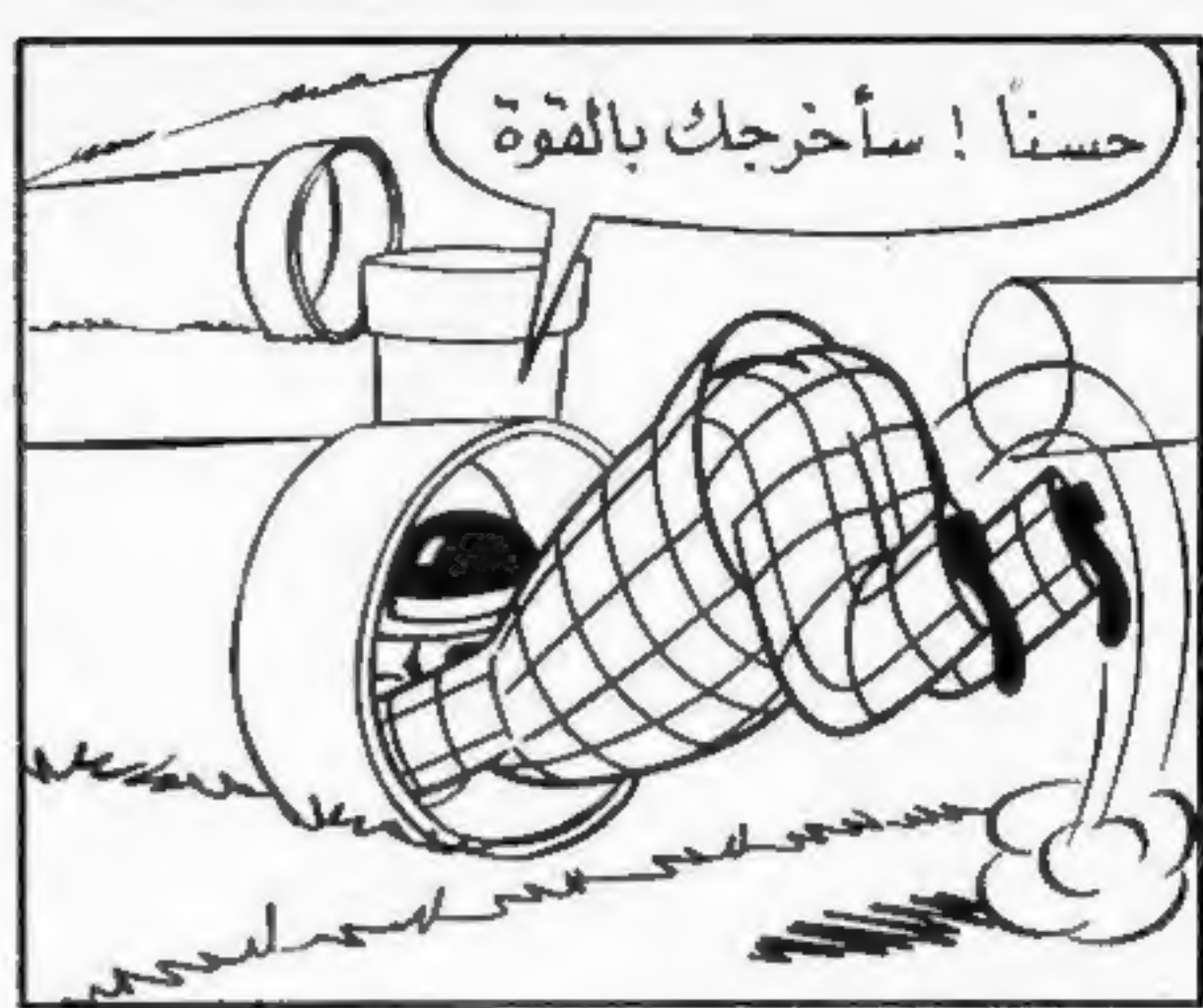














تستريح لولو في المساء، وتقرأ كتابا مفيدا.

صل الأرقام من ١ الى ٣١.





ياي !

# قلب الولد الجليدي !

أين أختي  
يا "لولو" ؟

من يطاردك يا "عرفان"  
سادبر أمره !

ما بك يا "عرفان"  
ما بك ؟

انجديني !  
"لولو" !

أنت هنا  
يا "عرفان"

إذهبي  
من هنا !

ماذا يجري قل  
لي يا "عرفان"

لا ! لا تفتحي  
الباب !

لا تفلق ! سأرى  
من يريدك

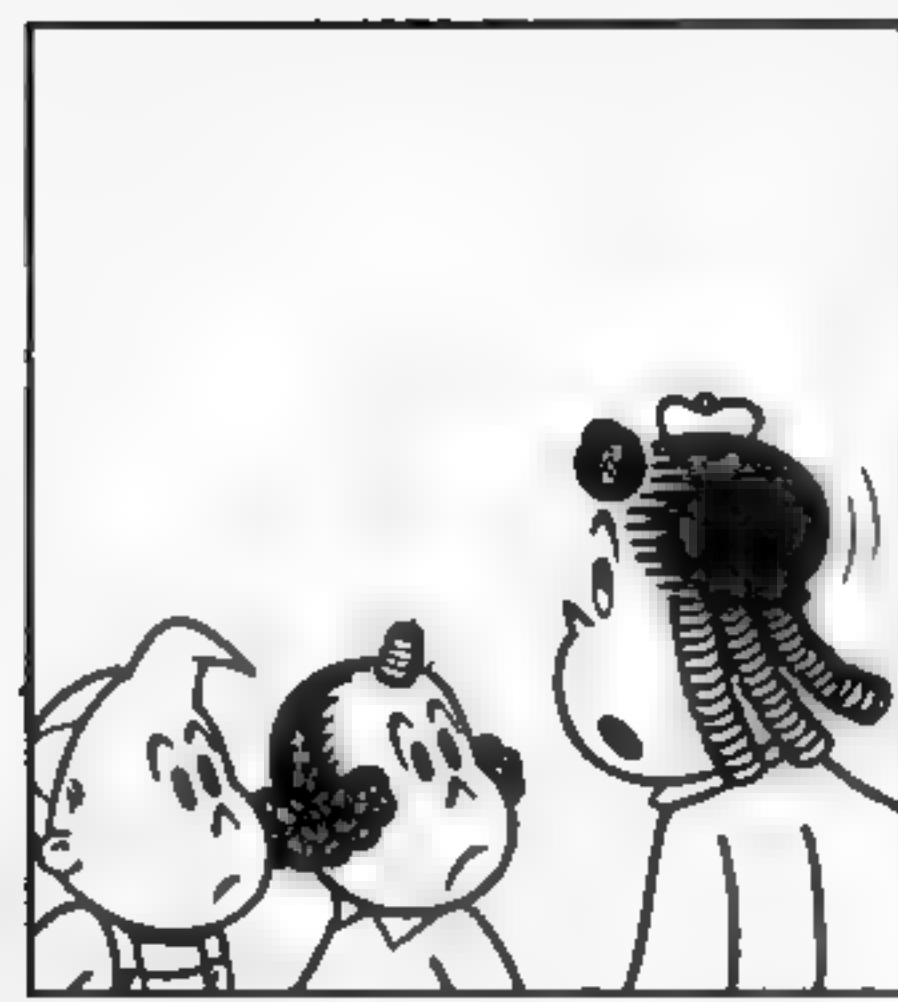
والدتك يا "عرفان"

لا تقدرني أن تأمريني حتى ولو  
كنت ضيفة في  
بيتنا !

"عرفان" ابن عمي وعليه  
أن يعطيني قبلة الترحيب في

من قال هذا ؟







وركضت الفتاة نحو الصبي ليراها ...



ولم تنتبه الفتاة الى ما كان يقوله الصبي فكانت تسمع اصواتاً مختلفة!



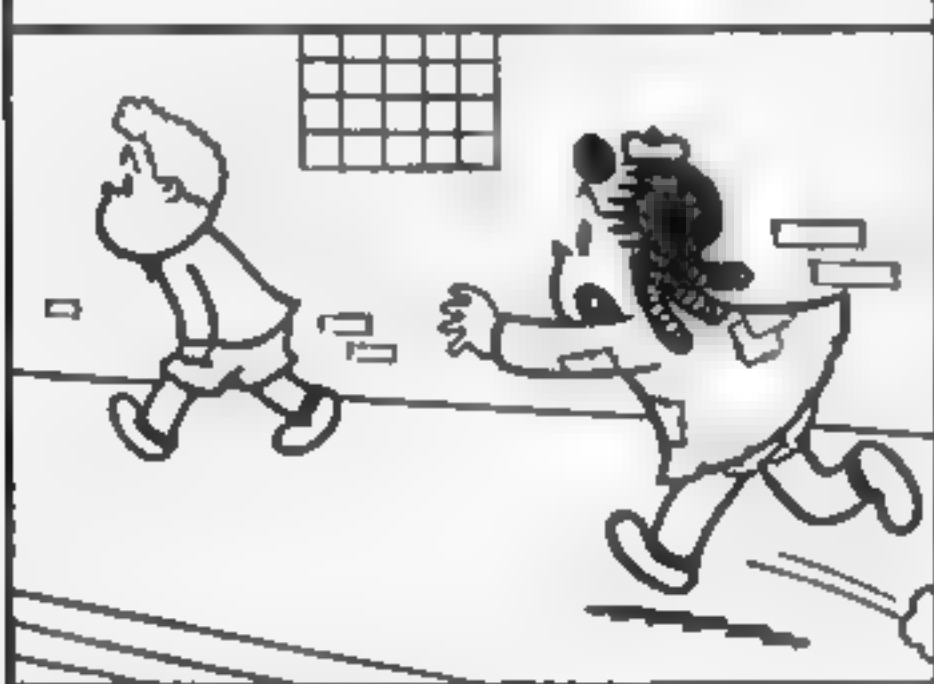
ولكن الصبي لم ينتبه للفتاة!



واخذ يحسني في الاتجاه العاكس  
سأزها لم تكن هناك!



لم تسمع الفتاة ان يذهب الصبي  
وبدا يكلمها ، فوقفت وأخذت  
تركض وراءه!



وأخذت تقفز وتصرخ بصوت عال كي يسمعها الصبي!



ولما انتبه لها وتكلم معها ، قررت أن تطلب قبلة منه!



وبدل أن يعطيها قبلة للتسفي ، استدار وأخذ يركض!



وعرفت الفتاة انها اذا اردت قبلة من الولد يجب ان  
تدبر هيلة!





وعندما لحقت بالصبي، أخذت تريبه  
ما باستطاعتها ان تفعل !



ورغم محاولاتها الكثيرة لتجلب انتباهه..



... ولكننا لم نتج قط !



وحاولت عدة مرات ان توقفه طويلا كي يراها  
جيدا ولكنه كان يستدير ويتابع سيره !



وبعد ان نفذت من كل ما عندها من حركات  
مضحكة، اوقفته وبألتة !



فاستأدت كثيرا من الصبي واضمت بحماسة شديدة نحوه !



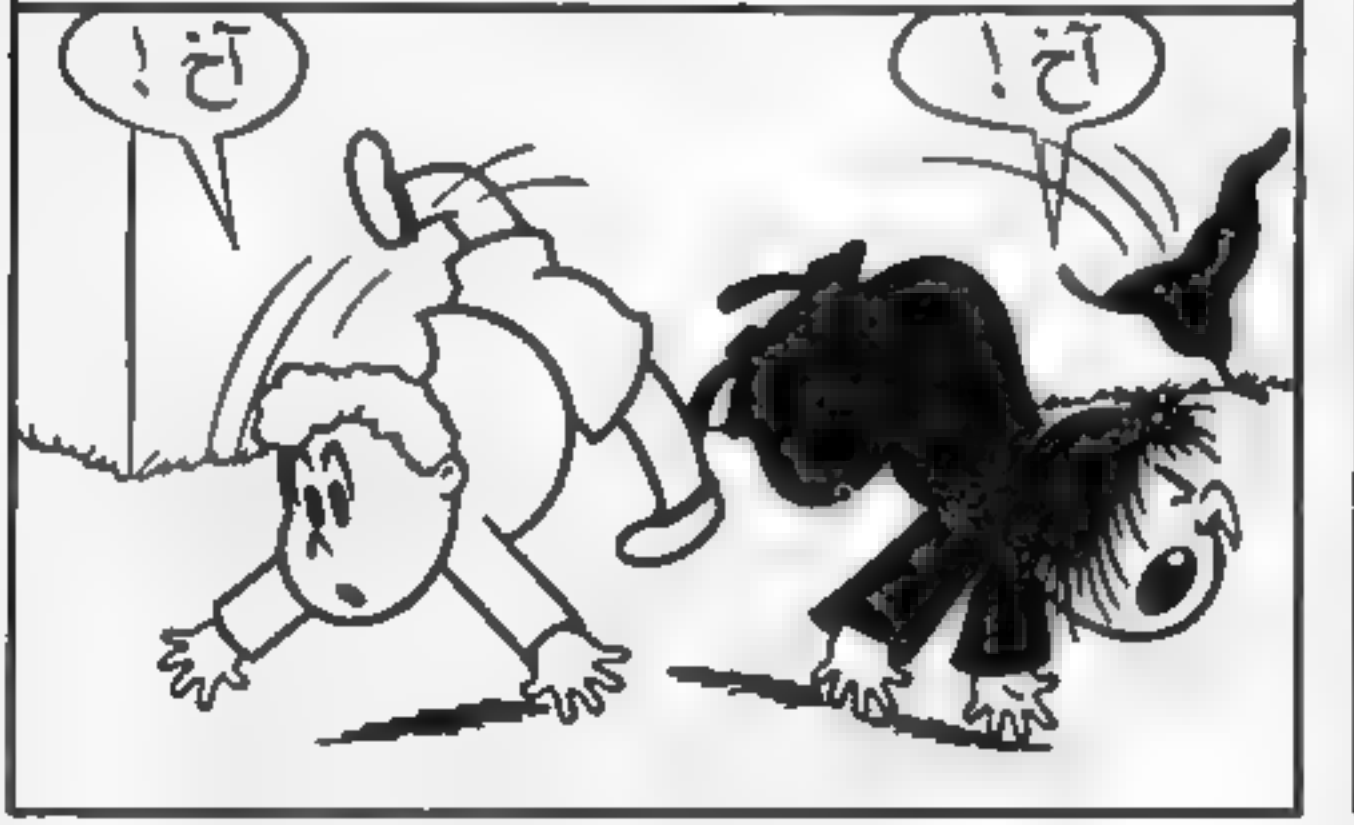
ولما علمت مصيبة الصبي، نسيت شعورها المرير  
نحوه وارادت ان تكون لطيفة معه !



وبينما كانت تلحق به وتحاول ان تؤاسيه،  
انت احرية من الجربة المقابلة !



واضطرت احرية بالصبي ووقعا كلاهما على الارض





وانزعجت الفتاة عندما ابتدأت احورية  
بالتكلم معه !



ولارأت احورية الصبي الجميل أخذت تكلمه  
بصوت رقيق جداً ...



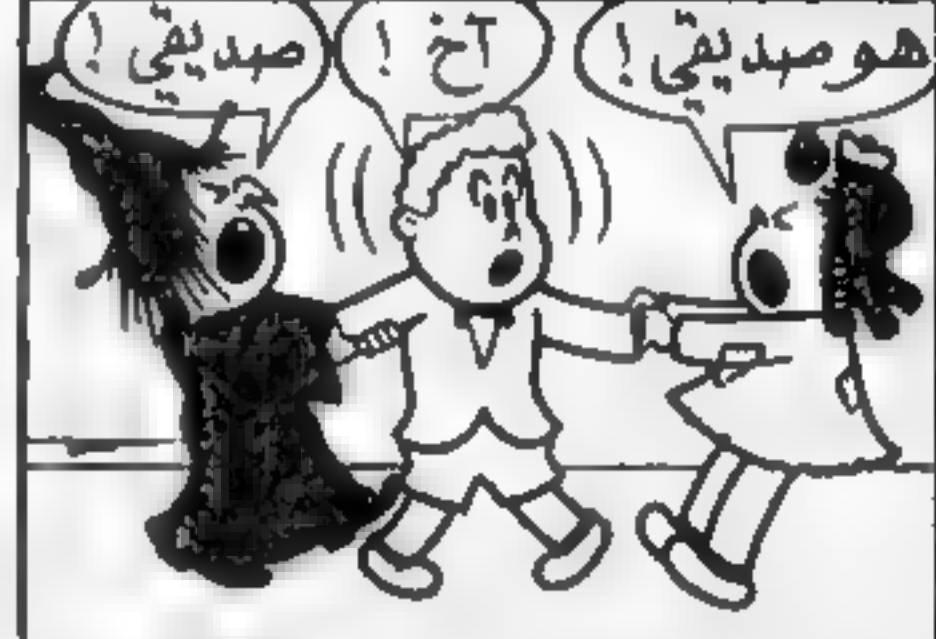
واحيان كان يحيل الى لولو ...



في بعض الاحيان كان يفضل احورية



واختلفت الآراء حول الصبي !  
أخذت لولو تسفه من جهة وتقول انه  
صديقها وراحت احورية تسفه من الجهة  
المقابلة للسبب ذاته ...



ولكن احورية لم تعرف اي اختيار من كثرة الألم الذي تسبب لها



وأخيراً أدته احورية بقوة هائلة الى جحرها ... !



وبغضب شديد لفظت احورية كلمة غريبة ...



وأخذ الصبي يضحك ويضحك ويضحك غير مبالٍ بأحد !





ماستدارت ومشت وهي تتحتم !  
الزى ماذا سيحدث اذا كان كله من الجليد ؟



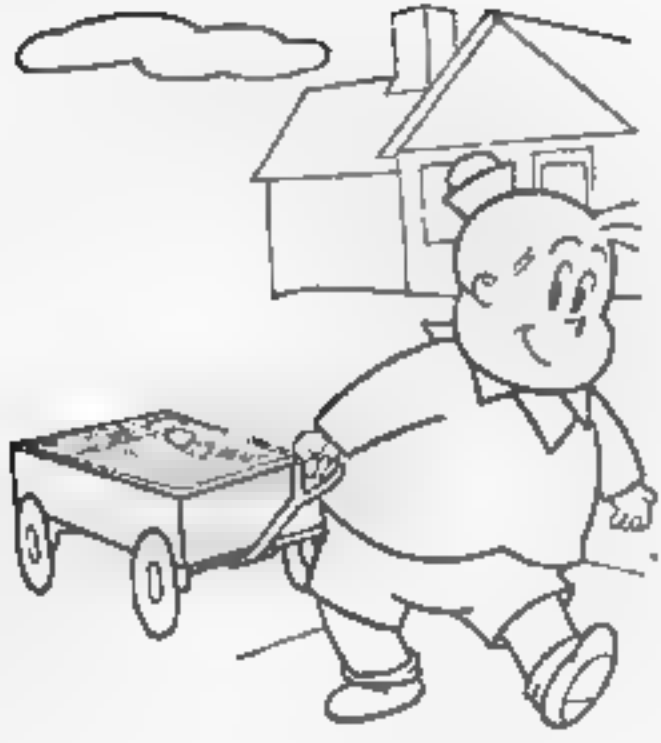
... وانزا أصبحت على ركبتيها تحاول ان تقنعه ليلعب معها !



النهاية



إذهب مع طبوش وساعده يوزع الصحف .





# بائع الصحف





























رَبِّ الأَحرف لتعرف المدينة  
التي يقصدها سرب الحمام.

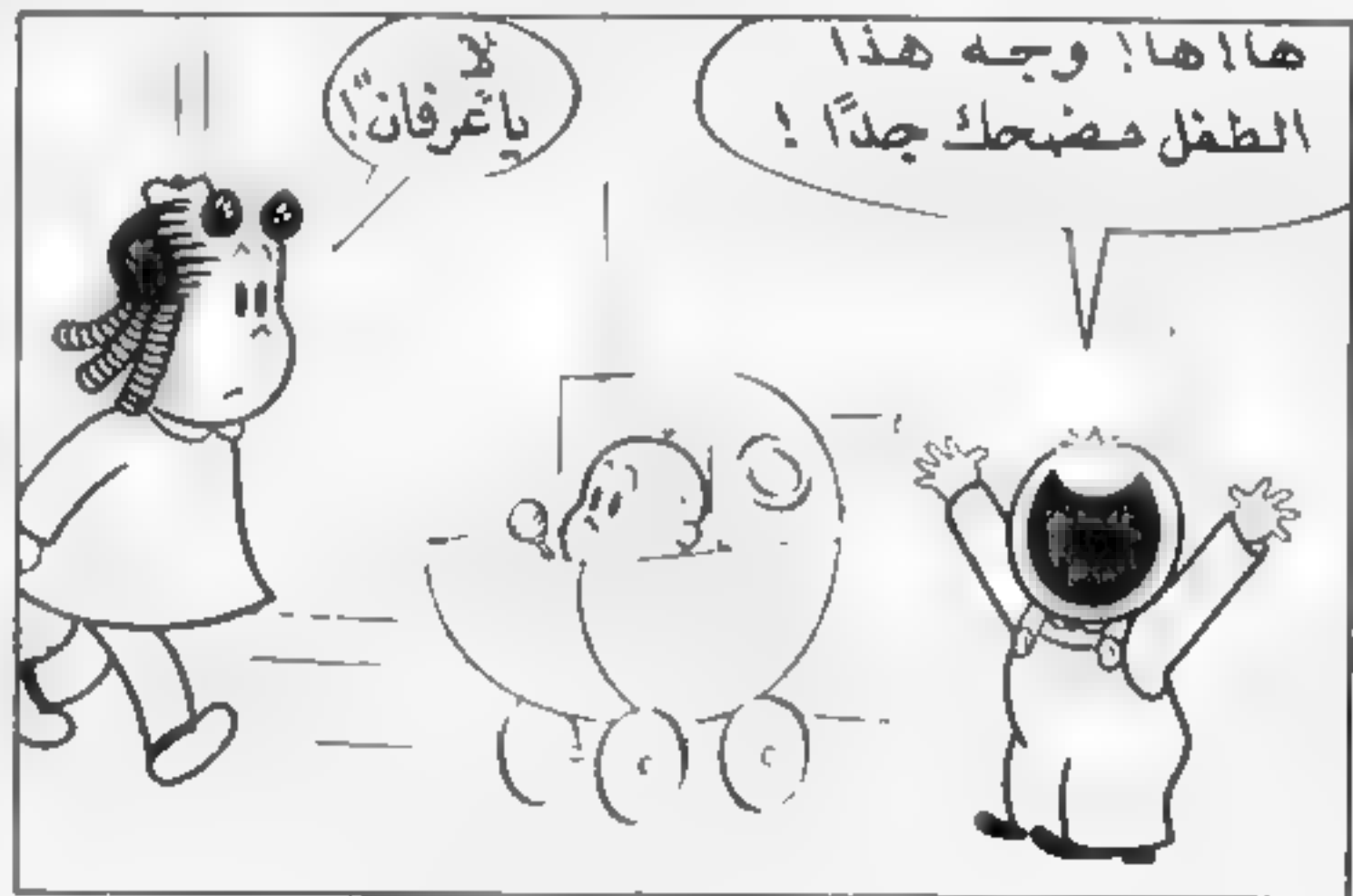
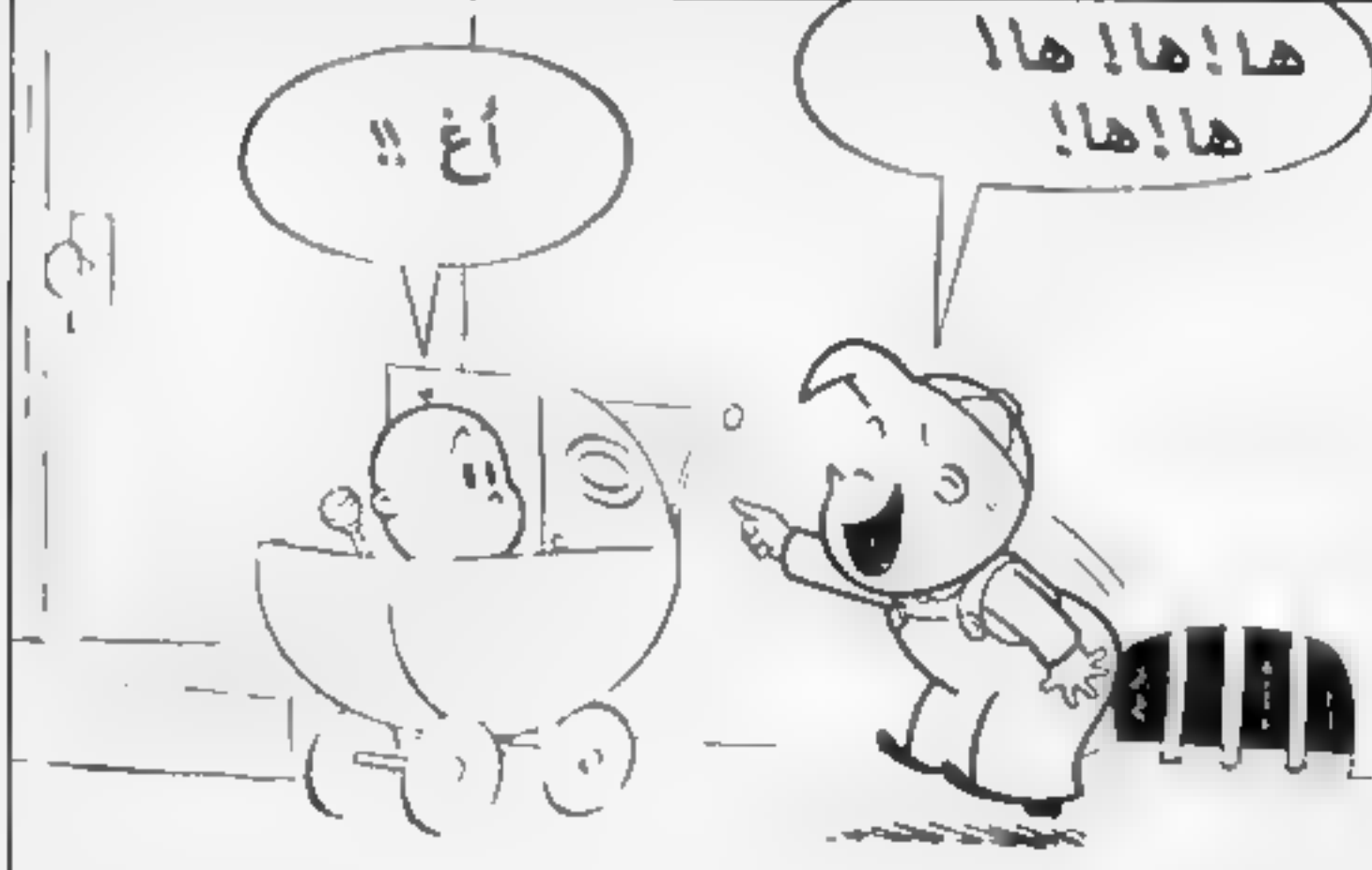


ص ١٢٠ : ض ١٢١

طلال سعيد راشد ، ص ب ٩٥٩٥ ، السبب ، مسقط ، سلطنة عمان .  
( ١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع والمراسلة )

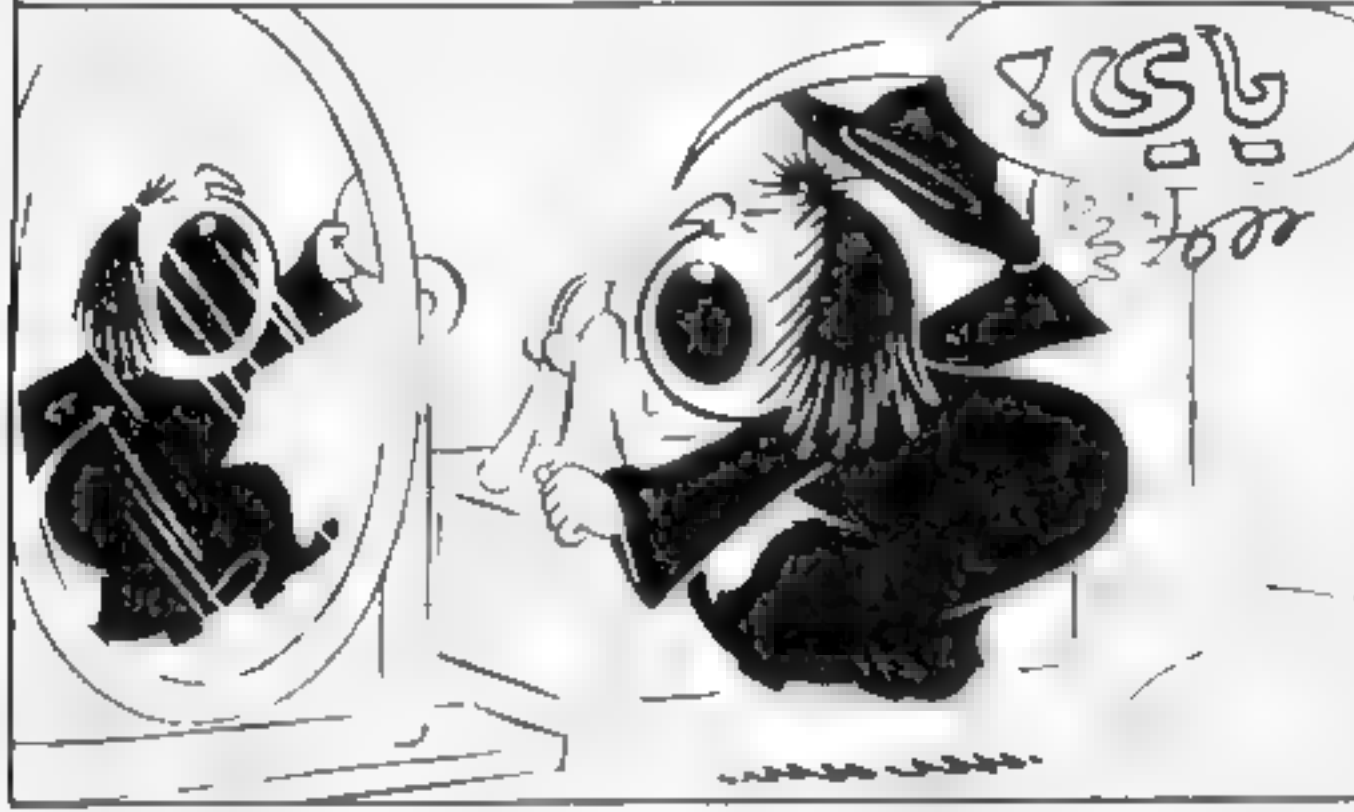


# صورة الطفلة سحرية الجميلة





ومررت سحرية "أمام مرآة وهي تقفز وتولول ...



ولم تقدر "سحرية" بعد ذلك أن تعرف الوقت  
ليلاً ونهاراً ...



وخطررت سحرية "فكرة لتعرف الوقت ...



ونجاة انكسرت المرأة بدون سبب مليون قطعة ..



وبينما هي تفكر بماذا تفعل رأته فتاة  
جميلة تحمل لافتة ...



فذهبت سحرية "إلى الغابة وهي  
تزجر غفياً ...



نظرت إلى السماء ولكن الشمس  
اختبأت وراء غيمة سوداء ...



ولكن الحيوانات والطيور استدارت وهربن جاملاً رأته  
"سحرية" وأخذت السماء تبرد وترعد ...



وكانت حيوانات الغابة تاحق بالفتاة الجميلة والطيور  
تطير فوق رأسها ...





وعزفت "سورية" أكثر وأكثر لما رأته ...

هل تظنين نفسك أجمل  
مني؟

أين ذهبت الحيوانات  
والطيور؟

ساعات  
للبيع  
من جميع  
الأنواع

لم تستطع الفتاة أن تقول الحقيقة ...

أنا... أنا... أنت...  
أنت...  
أتحدّثك لمسابقة  
جمال!

ساعات  
للبيع  
من جميع  
الأنواع

وأخذت "سورية" الفتاة إلى بركة صغيرة في الغابة لترى  
أنها أجمل منها!

الحقيقتي!

كما تريدن!

وهالما اخنت "سورية" فوق البركة، كغير لون البركة إلى  
سوادها لك وأخذت الصنفايع تهرب فرعاً ...

إيك!

ساعات  
للبيع  
من جميع  
الأنواع

ولكن هالما اخنت الفتاة فوق البركة، رأت صوراً جميلة  
مكسوة في مرآة كبيرة حولها برواز من الذهب ...

يا سلام! ماذا؟

لن أنحني  
كثيراً!!

يا لك!

وجاء دور الفتاة ...

وبدون تردد، تحمّست "سورية" بعض الكلمات السرية وحجبت  
صورة الفتاة المنعكسة في البركة ...

ويكيليبي!

لا!

لا!

وبعد أن سحبت الصورة المنعكسة وظهرت في جيبها ...

يا سلام! أين  
صورتي؟

والآن ستكون صورتي  
أجمل من صورتك!



وَأَخَذَتِ الْفَتَاةُ تَرْجُمِي "سُحْرِيَّةً" لِتَعِيدَ لَهَا صُورَتَهَا ...

لَا! لَنْ تَتْرِي صُورَتَكَ مَنعَكْسَةً فِي الْبَرَكَةِ بَعْدَ الْيَوْمِ!



ثُمَّ دَخَلَتْ "سُحْرِيَّةُ" الدَّفْنَةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْفَتَاةُ ...

كَيْفَ أُرَتِّبُ شَعْرِي بَعْدَ الْيَوْمِ؟



وَفُطِرَتْ "لِسُحْرِيَّةٍ" فِكْرَةٌ ...

كَيْفَ أَنْظِفَ أَسْنَانِي؟



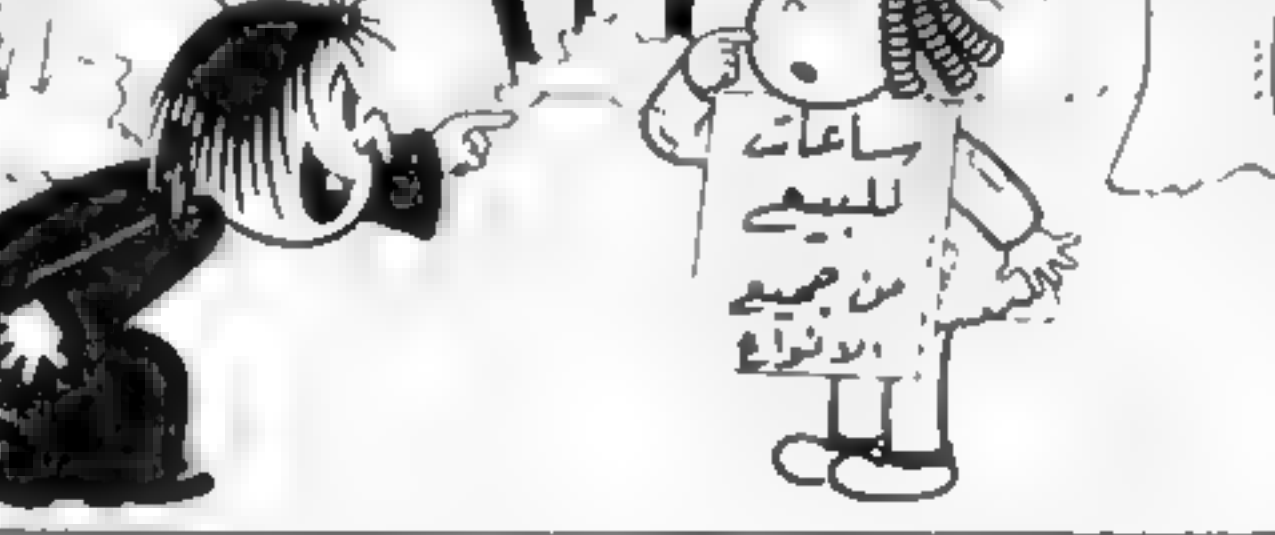
وَفُطِرَتْ "سُحْرِيَّةُ" الْمَسَابِقَةُ ...

أَيُّ مَسَابِقَةٍ؟



وَأَعْتَقَدَتْ الْفَتَاةُ أَنَّ الْمَسَابِقَةَ عَارِلَةٌ ...

أُظَنُّ أَنَّي أَحْتَفِظُ بِصُورَةٍ لِي عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلاً!



وَذَلَّحَتِ الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَ"سُحْرِيَّةُ" إِلَى كُوْفَرِهَا لِتَلْتَقِيَ بَعْدَ سَاعَةٍ!

أَنَا كُنْتُ أَجْمَلُ طِفْلاً فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ!!



وَصَلَتْ "سُحْرِيَّةُ" إِلَى كُوْفَرِهَا وَأَخَذَتْ تَفْتَشُ عَنْ صُورَةٍ لَهَا فَلَمْ تَجِدْ!

صُورَتِي وَأَنَا طِفْلاً ... أَيْنَ؟



وَفَجْأَةً تَذَكَّرَتْ ...

كَأَنَّمَا حَاوَلَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَأْخُذَ لِي صُورَةً الْكَسْرَتِ آلَةِ التَّصْوِيرِ!



فَأَغْلَقْتُ كِتَابَ الصُّورِ بِقُوَّةٍ!

وَاَعَى!



ثُمَّ أَخَذْتُ الْكِتَابَ وَرَمْتُهُ فِي قَلْبَةِ الْمَرْصَدِ ...

الْكِتَابُ لَا يَنْفَعُ!

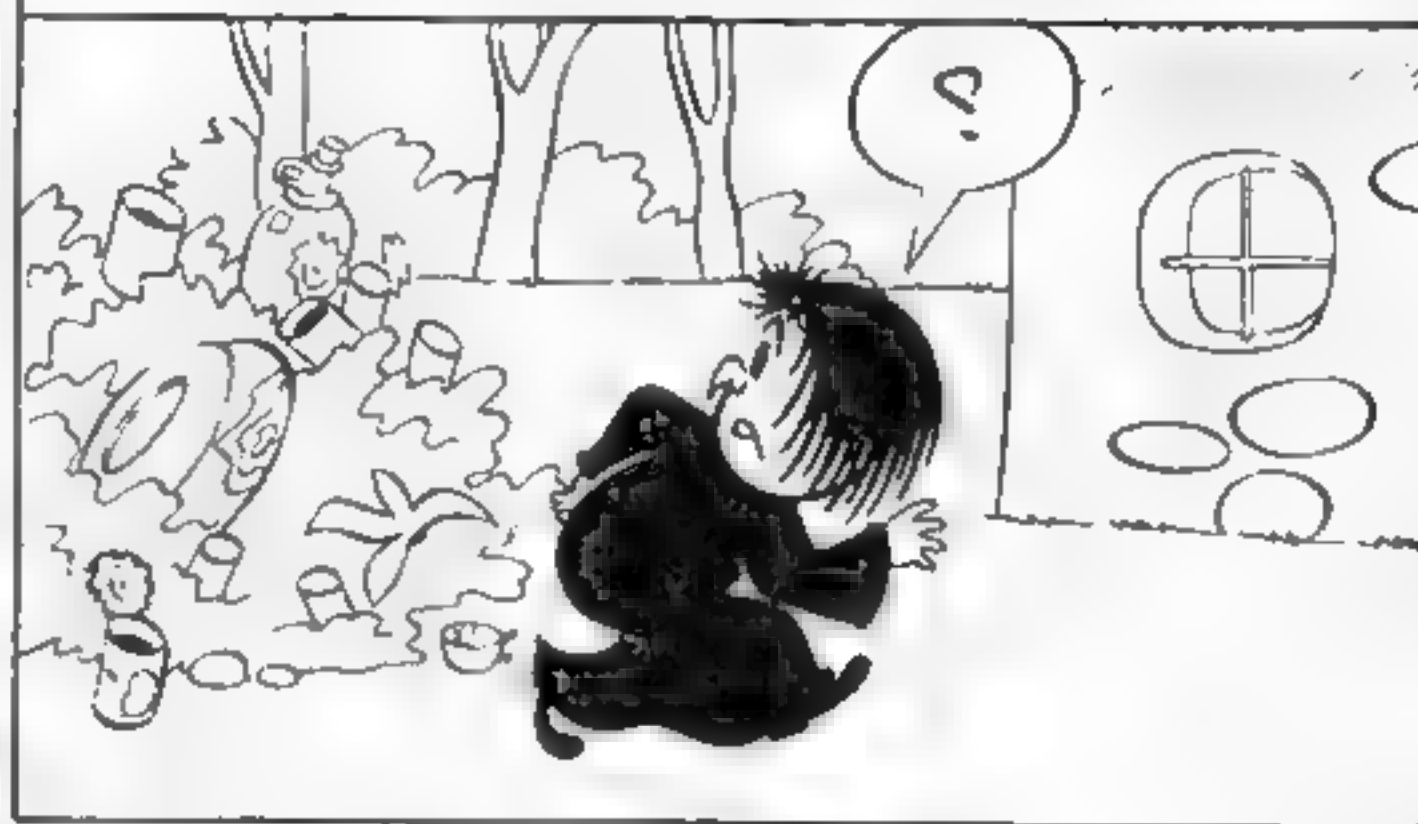




وعلى العلبة صورة طفلة جميلة جدًا ...



ثم لاحظت علبة طعام الأطفال مرمية ...



واسرعت للقاء الفتاة التي كانت بانتظارها ...

هل جئت بساعتي؟



قطعت صورة الطفل والصقها في كتابها الذي سمعته من قلة المرحلات ...



وبدون كلمة أعطت الفتاة 'سرية' ساعة حلوة ...

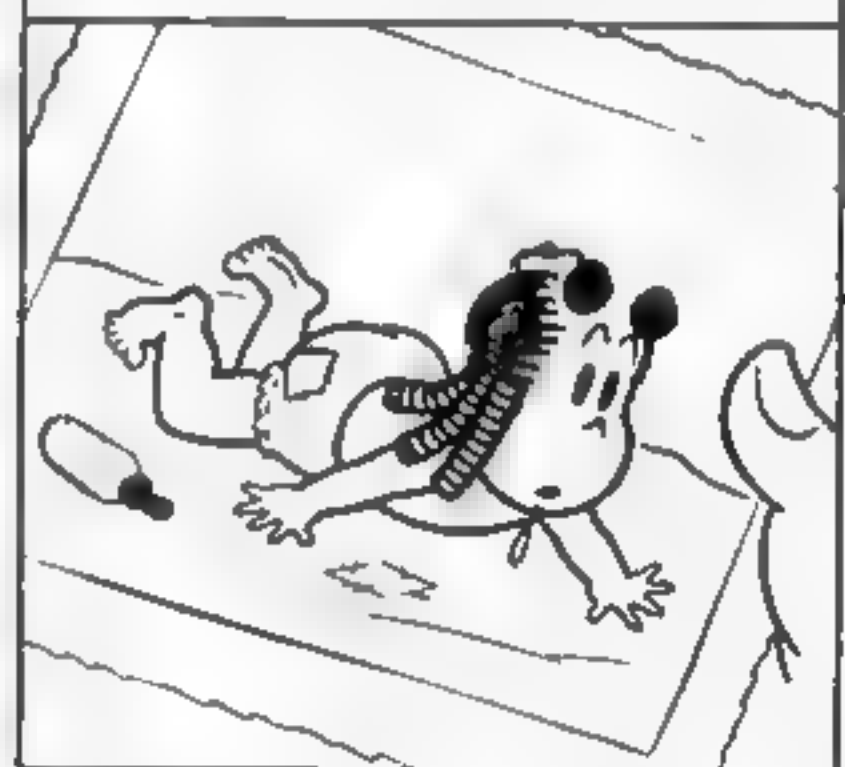
خذي! ألم أقتلك أنتي كنت أجمل فتاة في العالم؟



ثم نظرنا إلى صورة 'سرية' ...



أولاً نظرت كل من 'سرية' والفتاة إلى صورة الفتاة ...



لم تتوقف الساعة ولكنها أخذت عقاربها ترمع إلى الوراء ...



أخذت 'سرية' الساعة من الفتاة ونظرت إليها جيدًا ...

آمل أن لا تتوقف هذه الساعة عن الدوران





وأخذت عقارب الساعة ترجع إلى  
الوراء وبسرعة... وبسرعة فائقة...



ولاحظت "سحرة" شيئاً...



ولاحظت أنها تصفر في السن...



وأخذت تصفر وكلما صغرت أصبحت أقبح من ذي قبل...



حاولت أنه تحب ولكن لم تستطع لصغر منها...



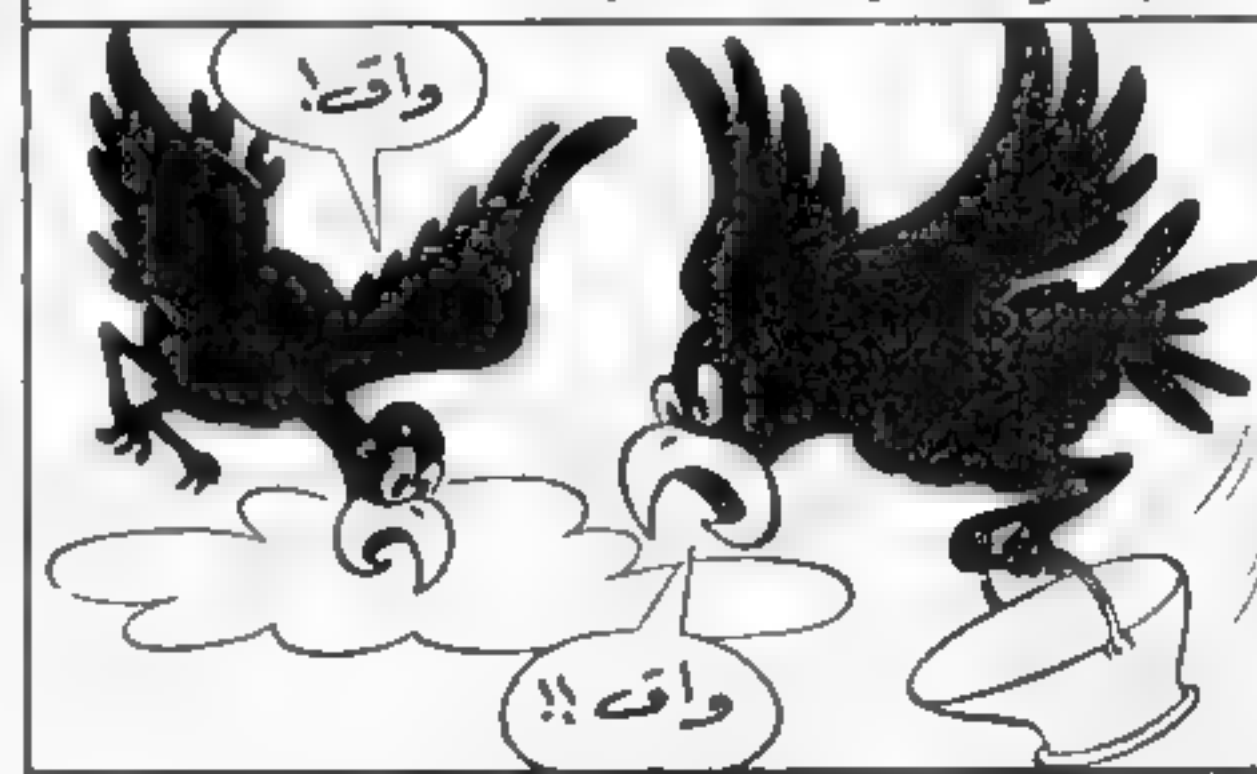
ثم سمعت الفتاة صوتاً فوق رأسها...



ظلمت الفتاة إلى فوق ورأت طائرَيْن أسودين...



ولكن لما رأى الطائران سحرة الطفلة أخذتا يملحان فوقها ويصرخان بصوت مزعج جداً...



وأخذت "سحرة" الطفلة تصرخ وتلويح كلما اقترب الطائران منها...





وبصعوبة كبيرة وصلت "سحرية" إلى ثوبها الذي سقط  
عنها عندما صغرت وأخذت صورة الفتاة دونها الطائر...



شكرًا!

وذهلت للفتاة فكرة ! وأخذت تصرخ بصوت عالٍ ...

إذا أعطيتني صهوري، أصلح الساعة لك ! بسرعة !!

وا ع !!



عندها أُلحق الطائران صوتاً واحداً وطاراً بعيداً...



ثم أخذت الفتاة الساعة وأصاحتها ...

A black and white cartoon illustration. On the left, a girl with dark hair in a bun, wearing a dress, holds a magnifying glass over the ground. A speech bubble above her says "كلبك!!" (Your dog!!). In the center, a small boy is crawling on the ground, looking back over his shoulder with a worried expression. On the right, a large, dark, stylized bird with a long beak is lunging towards the boy. The ground is littered with small, round objects, possibly coins or stones. The background shows a simple horizon line with some clouds.

لذلك يا عُرفان، لا تسخر من الناس إذا كانت وجوههم مضطربة

أين اختي عُرفان! مثل الطائر!

أغ!!

«لما ابتدأت تسحرية» ترجع إلى حجرها الطبيعي، ذهبت الفتاة لرمي صورتها في البركة لتراها...





# راقصة الباليه

تحب "حياة" و "نهاد" رقص  
الباليه . ساعديهما في إعداد  
رقصاتهما .



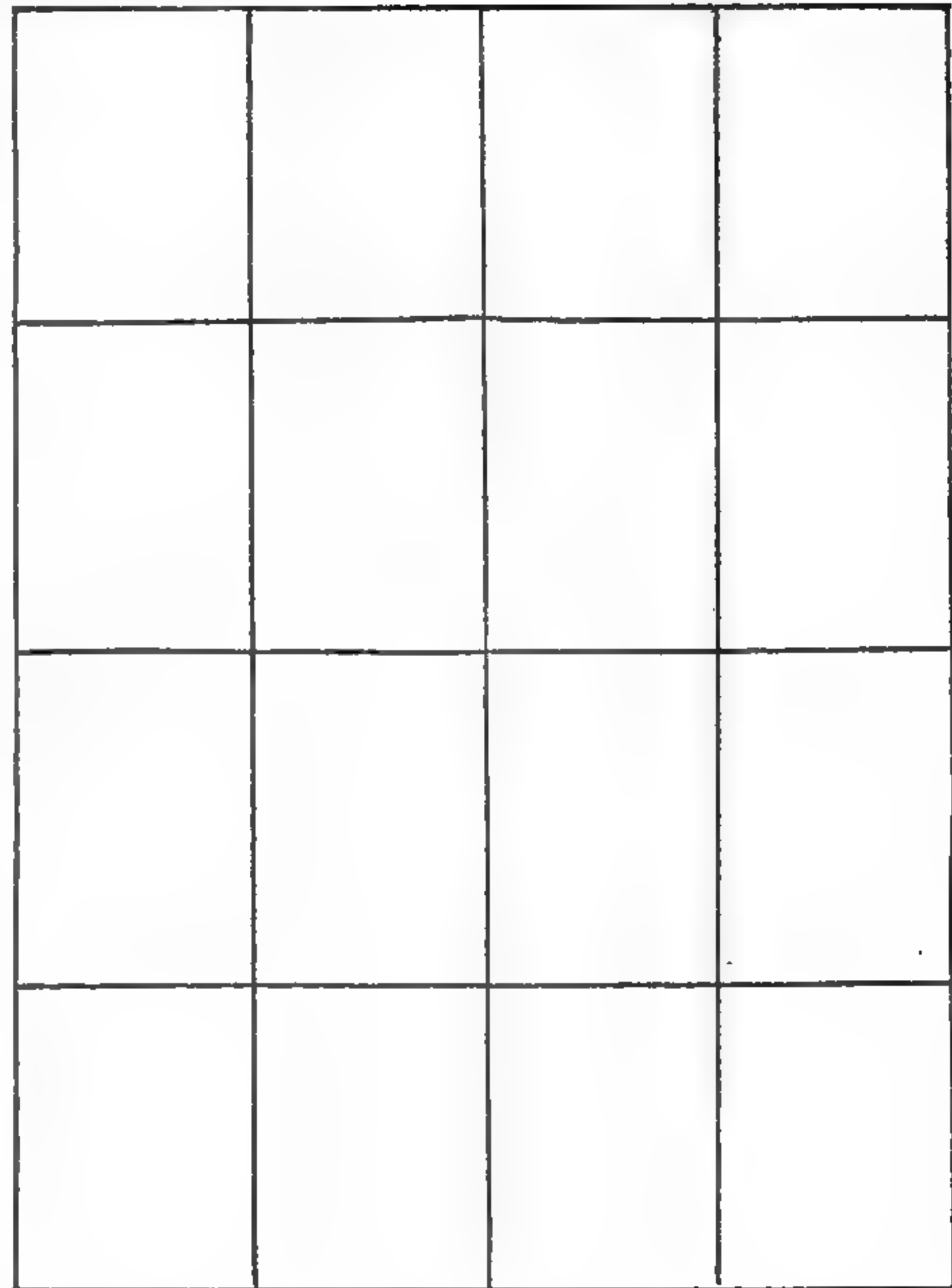
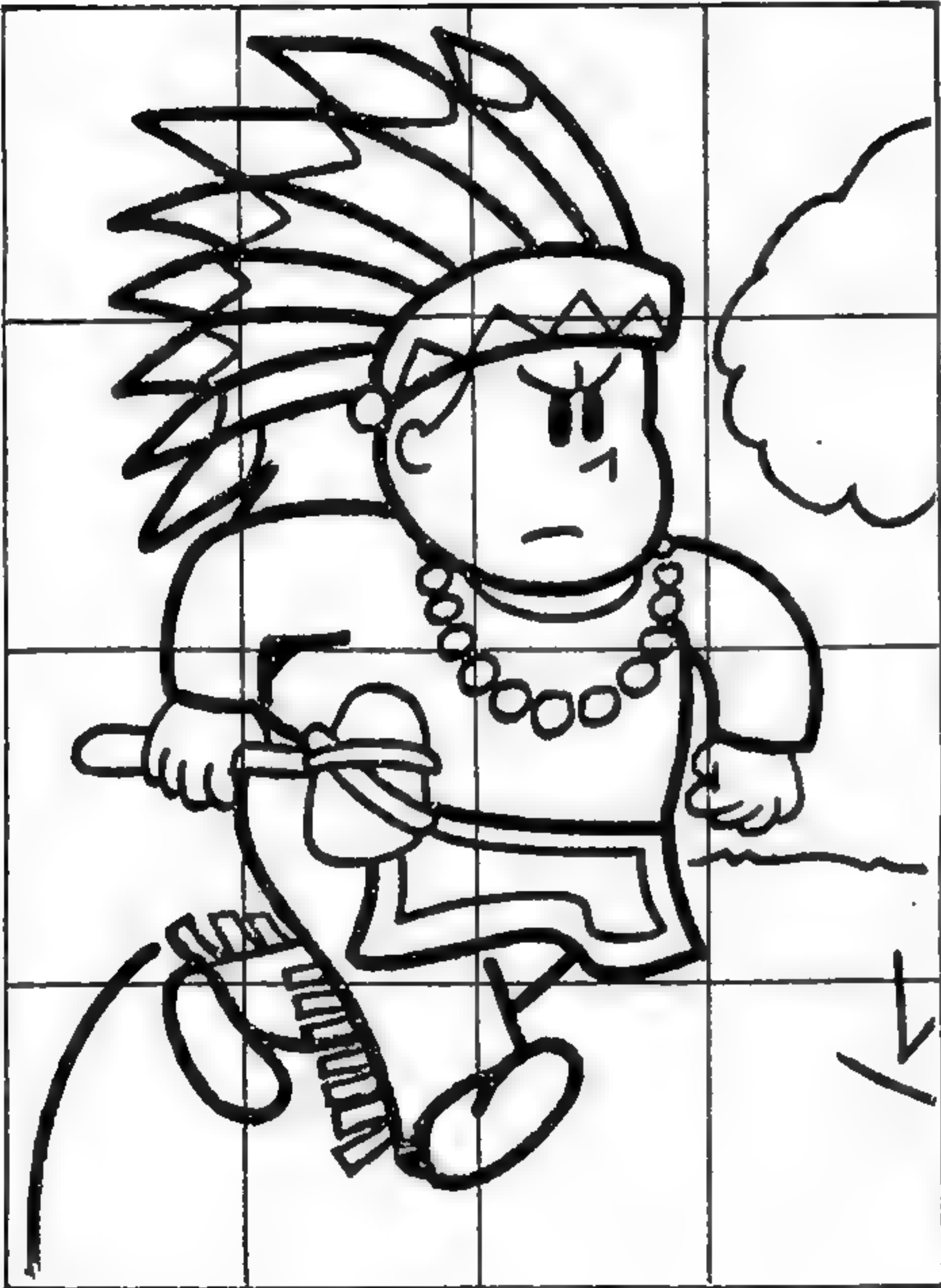
ألصقي الصفحة المقابلة على ورق مقوى . لوني ثم أقطعي الرسمين .  
ألصقي الطرف "أ" على الطرف "ب" كما في الصورة الاولى . ضعي  
إصبعين في الحلقة (كما في الصورة الثانية) لتكوّنا ساقَي الفتاة .  
جربي أولا كل راقصة على حدة ، ثم كلاهما سويا .  
هل عندك أسطوانات موسيقى باليه تعزفونها لترقص الفاتتان على  
نغماتهما ؟







أروى أحمد علي أحمد بكر عاشور، ص ب ٦٧٥٥ ،  
جدة ٢١٤٥٢ ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات -  
الهواية : الرسم والقراءة مع مجلة لولو)





## أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :

مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

### قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: \_\_\_\_\_

الجنسية: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف في لولو مراسلة أصدقاء لولو...

الإسم: \_\_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الهواية: \_\_\_\_\_

### ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

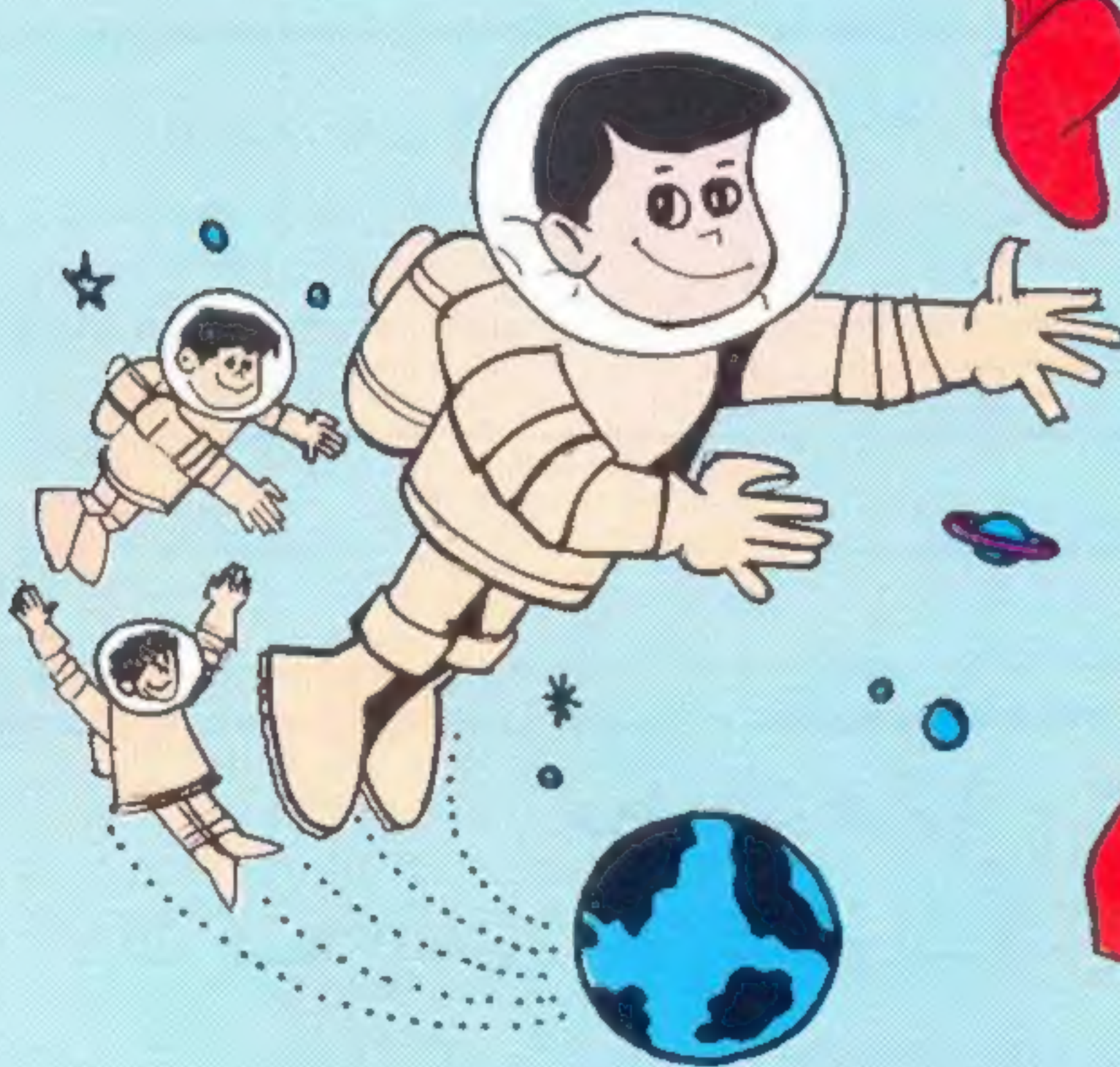
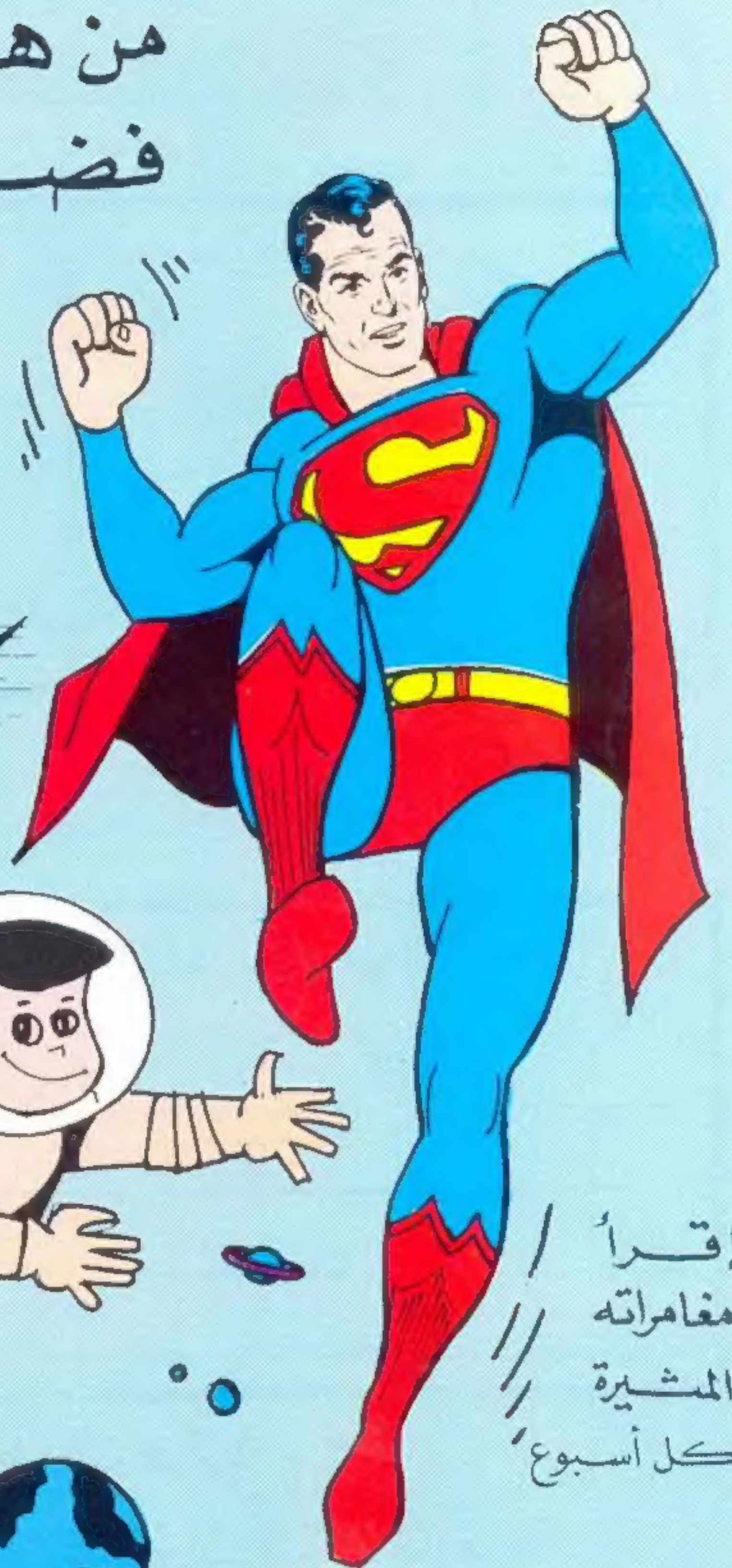
الرجاء الكتابة بخط واضح



من هو أول رائد  
فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الجبار



اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل أسبوع



# M.R.B

Scan  
by



M. RAAFAT  
&  
RABAB



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنفعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production  
.. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

